

Imprimez le patron papier de la taille souhaitée, en vérifiant bien que l'impression se fait :

- en taille réelle (100 %) (*a1 et a2 ci-dessus*)
- en recto simple si vous imprimez plusieurs tailles différentes (*b ci-dessus*)
- en orientation portrait (*c ci-dessus*)

Vérifiez, après impression, que les côtés du carré « Echelle 2 x 2 cm » mesurent bien 2 cm pour être sûr que le patron est imprimé aux bonnes dimensions.

Echelle 2 x 2 cm



Notez que, pour chaque taille, il y a 2 pièces de patron :

- une pièce « Extérieur » pour le tissu extérieur
- et une autre pièce « Doublure » pour la doublure (l'intérieur) et le molleton.

Découpe

1. Découpe du patron papier

- Coupez le patron papier des 2 pièces, à la taille choisie.

2. Découpe des tissus

Pour rendre mon tutoriel plus clair, j'ai pris un tissu extérieur différent de celui de la doublure. Mais vous pouvez bien sûr utiliser le même tissu pour les deux côtés du masque.

- Découpez, en ajoutant 1 cm de marges de couture :
 - 2 fois la pièce nommée « Extérieur » dans le tissu coton
 - 2 fois la pièce nommée « Doublure » dans le tissu coton
 - 2 fois la pièce nommée « Doublure » dans le molleton



Montage

1. Assemblage des différentes pièces

a. Montage de la partie extérieure

- Superposez les deux pièces « Extérieur » en coton, endroit contre endroit.
- Piquez la couture d'assemblage sur la partie arrondie.



b. Montage de la doublure

- De la même façon, superposez les deux pièces « Doublure » en coton, endroit contre endroit.
- Piquez la couture d'assemblage sur la partie arrondie.



c. Assemblage complet

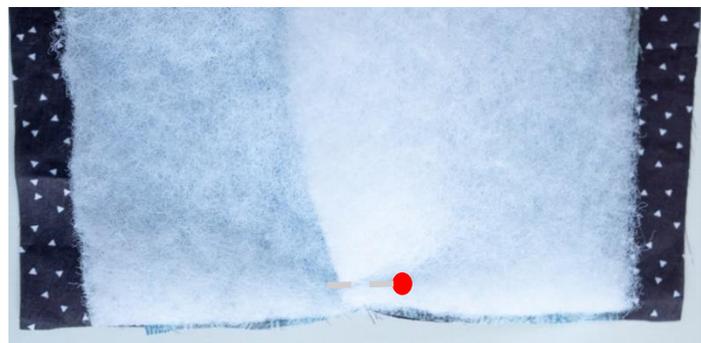
- Superposez les deux pièces obtenues (extérieure et doublure) l'une sur l'autre, endroit contre endroit. Notez que la pièce extérieure dépasse de la doublure sur les côtés.



- Placez, au-dessus de la pièce en doublure (sur son envers donc), les pièces en molleton. Au milieu de l'ouvrage, les deux pièces de molleton se chevauchent l'une sur l'autre.



- Epinglez en haut et en bas.



- Piquez les coutures d'assemblage :
 - en haut
 - et en bas de l'ouvrage.



2. Surpiqûtes

- Crantez au niveau des courbes.
- Retournez l'ouvrage sur l'endroit, grâce à une ouverture sur le côté.



- Vérifiez que les pièces en molleton se superposent bien dans le milieu du masque.
- Placez bien les coutures d'assemblage au milieu du masque l'une sur l'autre et épinglez à plusieurs endroits le long de cette couture.



- Réalisez une surpiqûte le long de cette couture d'assemblage.



- Réalisez une nouvelle surpiqûre sur tout le tour, en suivant les bords de la doublure.



3. Couture des côtés

La fermeture des côtés se fait tout en réalisant une goulotte qui permettra ensuite de glisser l'élastique.

- Sur la partie extérieure (qui dépasse), repliez le bord d'1 petit cm vers l'envers du tissu. Marquez ce pli au fer à repasser.



- Repliez la partie extérieure qui dépasse sur la doublure.
- Piquez la couture qui va permettre de fermer la goulotte à quelques millimètres du bord du pli formé au fer à repasser.



4. Pose des élastiques

- Coupez l'élastique en deux pour obtenir 2 élastiques de 30 cm de long environ (longueur à adapter selon la taille

souhaitée).

- Glisser un premier élastique dans une des goulottes précédemment réalisées. Pour cela vous pouvez vous aider d'une épingle à nourrice à piquer à l'extrémité de l'élastique pour le faire glisser plus facilement.



- Faites un nœud ou cousez les deux extrémités de l'élastique l'une sur l'autre avec un point de surfil (en faisant des aller-retours avant-arrière).
- Cacher ensuite le nœud dans la goulotte.



Prenez bien soin de vous chez vous !

Echelle
2 x 2 cm

Ajoutez 1 cm de
marges de couture

x 2 en coton
x 2 en molleton

Doublure

3-6 ans

7-12 ans

Femme

Homme

Homme

Femme et Ado

7-12 ans

3-6 ans

Extérieur

x 2 en coton

Ajoutez 1 cm de marge de couture

